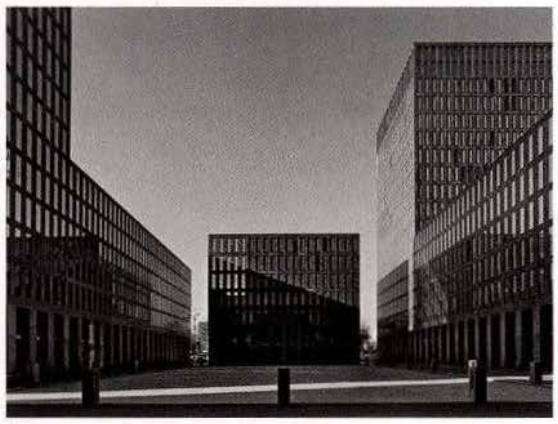
837



4—29 Cina ieri e oggi

6
OMA, REM KOOLHAAS E DAVID GIANOTTEN, CON ELLEN VAN LOON E SHOHEI SHIGEMATSU
Shenzhen Stock Exchange Headquarter, Shenzhen, Cina

7
Rem Koolhaas, OMA – la metafora di un giardino sospeso
Matteo Vercelloni

14
ATELIER TEAMMINUS
Janamani Visitor Centre, Xinzhai, Contea di Yushu, provincia di Qinghai, Cina

15
Atelier TeamMinus – centro civico e di accoglienza Jianamani
Michele Bonino

22
ZHANG KE / STANDARDARCHITECTURE
Micro Hutong, Pechino, Cina

23
Zhang Ke / standardarchitecture – The Last Days of Old Beijing
Francesca Chiorino

30—57 Svizzera ieri e oggi

32
GROUP8
Complesso residenziale a Crans-près-Céligny, Cantone Vaud, Svizzera

33
Group8 – due case a Crans-près-Céligny
Alfredo Zappa

40
MAX DUDLER E ATELIER WW
Edifici a torre in Hagenholzstrasse a Oerlikon, Zurigo, Svizzera

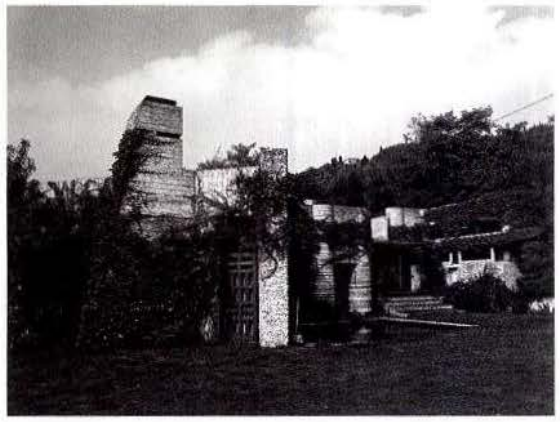
41
Max Dudler + Atelier WW – edifici a torre a Zurigo
Annalisa Trentin

48
CDL BEARTH & DEPLAZES ARCHITEKTEN AG, DURISCH+NOLLI ARCHITETTI
Nuovo Tribunale penale federale di Bellinzona, Svizzera

49
Bearth & Deplazes e Durisch+Nolli – Tribunale di Bellinzona
Federico Tranfa

55
Ornamento senza delitto, le volte del Tribunale
Federico Tranfa

in copertina
Gli otto simboli di buon auspicio del Buddismo (*Ashtamangala* in sanscrito), noti anche come "otto preziosi simboli", derivano dall'iconografia indiana e si sono diffusi nel buddismo tibetano indicando vari aspetti dell'insegnamento buddista. Il parasole simboleggia la dignità regale e il potere spirituale; i pesci d'oro rappresentano il superamento di tutti gli ostacoli; il vaso della ricchezza suggerisce la longevità e la prosperità; il fiore di loto indica la purezza; la conchiglia rappresenta la gloria dell'insegnamento del Dharma; il nodo infinito simboleggia l'infinita conoscenza e saggezza del Buddha; il vessillo di vittoria mostra la vittoria della conoscenza sull'ignoranza e la paura; la ruota del Dharma indica l'insegnamento buddhista nella sua globalità.



62–87

62
SHIGERU BAN - PRITZKER PRIZE 2014 SU CASABELLA DAL 1999

64
SHIGERU BAN ARCHITECTS
S Residence, Sengokubara, Hakone, Kanagawa, Giappone
65
Shigeru Ban - Villa a Sengokubara, Kanagawa, Giappone
Marco Biagi

72
MAURO GALANTINO
Casa a Caslano, Lugano, Svizzera
73
Mauro Galantino - una casa verso il lago
Marco Mulazzani

80
CARME PINÓS DESPLAT
Pabellón Rio Blanco, Guadalajara, Messico
81
Carme Pinós - trasgredendo con misura: una casa a Guadalajara, Messico
Francesco Dal Co

88–95 Biblioteca

88
Recensioni

90
Carlo Scarpa e i pericoli dell'architettura raccontata
J.K. Mauro Pierconti

96–99 English texts

96
English Texts